

Langemeyer, I. (1998). Einflüsse Kurt Lewins und der modernen Physik auf Bertolt Brecht. *URL: <http://www-user.tu-cottbus.de/~lanines/publikationen.html>*. *Abgerufen, 13, 2011.*

Dieser Text ist in der aktuellen Fassung über <https://www.lehr-lernforschung.org> verfügbar.

Langemeyer, I. (2017). Brechts Adaptationen der Psychologie Kurt Lewins und ihre Weiterentwicklung fürs epische Theater. In: Theodor Rippey (Hg.). *Das Brecht Jahrbuch 41*, S. 219-246. [Langemeyer_Kurt_Lewin-Bertolt_Brecht](#)

An English version of the text is available also on https://www.lehr-lernforschung.org/wp-content/uploads/2017/04/spatialconcepts_article_2015.pdf

Langemeyer, I. (2017). The Field Concept in Psychology, Gestalt Theory, Physics, and Epic Theatre – Brecht’s Adaptations of Kurt Lewin. *Journal of New Frontiers in Spatial Concepts*, [Volume 9 \(2017\)](#), 1-16